

# POKYNY PRO AUTORY

Redakce Studií o rukopisech (StR) prosí autory při odevzdávání příspěvků o dodržování těchto zásad:

- Texty odevzdávejte v elektronické podobě ve standardních elektronických formátech (doc, rtf). Nebude-li dohodnuto s redakcí jinak, neměl by rozsah článku překročit 30 normostran (1 normostrana = 1 800 znaků včetně mezer).
- Obrazové přílohy se přijímají v digitální formě s dostatečným rozlišením (min. 300 dpi) v některém z běžných formátů (tif, jpg apod.) v samostatných souborech. Způsob dodání těchto materiálů doporučujeme konzultovat s redakcí individuálně. Autoři odpovídají za zajištění autorských a reprodukčních práv dodaných obrazových příloh.
- K článkům je třeba poskytnout anglický abstrakt, jehož délka nesmí přesáhnout cca 800 znaků, klíčová slova a cizojazyčné resumé v němčině či francouzštině (cca jedna normostrana). Podklady pro abstrakt a resumé je možné zaslat i v češtině.
- Autoři mají právo na autorskou korekturu; podstatné změny v textu jsou v korekturách bez souhlasu redakce nepřípustné.
- Autoři jsou plně odpovědní za obsahovou správnost a jazykovou úroveň rukopisu. Redakce si vyhrazuje právo provádět se souhlasem autora redakční úpravy.
- Příspěvky do StR nejsou honorovány. Autor obdrží jeden výtisk StR a separát (pdf).
- Nepoužívejte automatické úpravy textu (dělení slov, živá záhlaví, styly, vkládání obrázků apod.). Styl: základní text či normální; vlastní text: písmo Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5; poznámky pod čarou: písmo Times New Roman, velikost 10, řádkování 1.
- Nerozdělujte slova a text nezarovnávejte. Poznámky pod čarou vkládejte pomocí Vložit/ Poznámka pod čarou. Poznámky vkládejte vždy za interpunkci.
- Rozlišujte prosím dlouhou pomlčku (–) a spojovník (-). Udáváme-li rozsah, odpovídá slůvku až dlouhá pomlčka bez mezer: říjen–duben, 9–16; strana 16–24; v letech 1841–1904 a při víceslovných názvech s mezerami: Praha 1 – Malá Strana. Spojovník používáme u složenin vyjadřujících podvojnost nebo vzájemnost (Frýdek-Místek, česko-německý slovník, Anna Císařová-Kolářová).
- Ročníky a svazky periodik se uvádějí arabskou číslicí, díly vícesvazkových zpracování a edic římskými číslicemi. Pokud jsou dokumenty v edicích či katalogích číslovány, je třeba uvádět vedle stran i číslo.
- Při odkazování užívejte zkratku „srov.“, pro stranu zkratku „s.“, pro poznámku „pozn.“
- Všechna čísla StR obsahují seznam použitých zkratek. Názvy časopisů, edičních řad a institucí (archivů, knihoven apod.) uvádějte pod běžně užívanými zkratkami. Autoři prosíme, aby ke svému příspěvku připojili soupis užitých zkratek

## Doporučení pro úpravy hlavního textu

- Názvy knih, časopisů, studií apod. v hlavním textu pište **kurzívou**. Stejně pravidlo platí pro citaci latinských výrazů nebo citací latinského textu. Citace je v tomto případě **bez uvozovek!**
- Citace z jiného než latinského textu uvádějte **v uvozovkách bez kurzivy**. Jednoduché uvozovky (,) užívejte jen u citace vložené do citace v „normálních“ uvozovkách („“).
- Nedokončenost nebo vypuštění části textu se vyznačuje trojtečkou (zkratka Alt+0133) v hranaté závorce [...].

- U osobních jmen citovaných v hlavním textu uvádíme při prvním výskytu všechna křestní jména, při dalších výskytech píšeme křestní jména pomocí iniciál. U názvu institucí při prvním výskytu plné znění a do závorky zkratku, pokud se znovu vyskytuje v dalším textu.
- Slova zvýrazněná autorem **tučně**.

## Bibliografické citace

### *Monografie*

- **Pavel Spunar**, Kultura českého středověku, Praha 1985, s. 192–195.
- **Pavel Spunar**, Repertorium auctorum Bohemorum provectorum idearum post Universitatem Pragensem conditam illustrans, II, Warszawa – Praga, 1995.
- Při opakované citaci: **P. Spunar**, Kultura českého středověku, s. 19.
- Při opakování v následné citaci: Tamtéž, s. 15.
- **Pavel Brodský – Marta Hradilová – Stanislav Petr – Marie Tošnerová**, Rukopisné fondy muzeí a galerií v České republice, Praha 2001.
- Při opakované citaci: **P. Brodský – M. Hradilová – S. Petr – M. Tošnerová**, Rukopisné fondy muzeí a galerií, s. 20–31.

### *Studie ve sborníku*

- (odkaz na vydavatele pod zkratkou ed./edd. uvedenou v závorce za jménem)
- **Stanislav Petr**, Rukopis Historie české Eneáše Silvia Piccolominiho v knihovně Casanatense v Římě, in: Humanismus v rozmanitosti pohledů. Farrago festiva Iosepho Hejnic nonagenario oblata, Anežka Baďurová – Kamil Boldan – Andrea Jelínková – Marta Vaculínová (edd.), Praha 2014, s. 165–181.
- Při opakované citaci: **S. Petr**, Rukopis Historie české, s. 166.
- V případě odkazu na další článek z již citovaného sborníku:
- **Irena Zachová**, „Sententiae“ v rukopise A 84 Mítrovského knihovny v Archivu města Brna, in: Humanismus v rozmanitosti pohledů, s. 203–209.

### *Studie v periodiku*

- **Ivan Hlaváček**, Z každodennosti Karla IV. a jeho dvora, ČČH 90, 1992, č. 1, s. 33–42.
- **Kateřina Kubínová**, Osudy rukopisu Svatovítské apokalypsy (a Pražských zlomků hlaholských), StR 50, 2020, č. 2, s. 107–126.
- Při opakované citaci: **I. Hlaváček**, Z každodennosti Karla IV., s. 35.

### *Edice*

- Magistri Iohannis Hus questiones, Magistri Iohannis Hus Opera Omnia XIXa, Jiří Kejř (ed.), Turnhout 2004.
- Staročeská bible drážďanská a olomoucká: kritické vydání nejstaršího českého překladu Bible ze 14. století, III, Genesis – Esdráš, Vladimír Kvas (ed.), Praha 1988.
- Bartošková kronika, Petr Zemek (ed.), Uherské Hradiště 2004.
- Při opakované citaci:
- Staročeská bible drážďanská a olomoucká, s. 100.
- Bartošková kronika, s. 11.

## *Prameny*

Při citacích archivního či rukopisného materiálu je třeba uvést název a místo sídla uložení, název fondu nebo sbírky a dále signaturu či inventární číslo pramene. Při prvním výskytu uvádíme celý název sídla uložení i fondu, při dalším výskytu název zkracujeme.

- Národní knihovna ČR, Praha (dále NK Praha), sign. XIV B 15.
- Národní archiv v Praze (dále NA Praha), Benediktini Břevnov, sign. I 7, inv. č. 54.

Odkazy na stránky rukopisů

- fol. 150r, fol 12v; ff. 150r–152v

## *Elektronické informační zdroje*

Při citaci z online knih, časopisů uvádějte: Autora, název [typ nosiče]. Místo: nakladatel, datum publikování [cit. datum citování]. Dostupné z: DOI nebo adresa.

- Karel Čapek, Válka s mloky [online]. Praha: Československý spisovatel, 1981. [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: [http: <web2.mlp.cz/koweb/00/03/34/75/66/valka\\_s\\_mloky.pdf>](http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/34/75/66/valka_s_mloky.pdf)
- Ikaros: Elektronický časopis o informační společnosti [online]. [cit. 27. 6. 2011]. ISSN 12125075. Dostupné z: [https:<www.ikaros.cz>](https://www.ikaros.cz)
- Vokabulář webový: webové hnízdo pramenů k poznání historické češtiny [online]. Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i. [cit. 20. 6. 2020]. Dostupné z: <https://vokabular.ujc.cas.cz>

**V případě jakýchkoli nejasností kontaktujte prosím Martu Hradilovou: [hradilova@mua.cas.cz](mailto:hradilova@mua.cas.cz)**